অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন সম্পর্কিত বিজ্ঞপ্তি

বাংলা বিভাগ ১৬/০৫/ ২০২৩

ষষ্ঠ ও চতুর্থ সেমেস্টার অনার্স ও জেনারেল কোর্সের সকল ছাত্র ছাত্রীদের জানানো যাচ্ছে যে, তাদের অভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের জন্য বিকল্প ভিত্তিক প্রকল্প প্রদান করা হল।

প্রকল্প জমা দেওয়ার সময় ও স্থান –

অনার্স - ২২/০৫/২০২৩, সোমবার, বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্র ভবন

জেনারেল - ২৩/০৫/২০২৩ (মঙ্গলবার), বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্র ভবন

প্রত্যেক প্রকল্পের মান ৫ নম্বর।

উত্তর পত্রের শুরুতে একটি কভার পেজ থাকবে।

প্রত্যেক পেপারের জন্য পৃথক উত্তর পত্র করতে হবে।

কভার পেজে বিশ্ববিদ্যালয়ের রোল নং, রেজি নং, নাম, বিষয়, পেপার ও সেমেস্টার উল্লেখ করতে হবে।

৫ নম্বরের উত্তরের জন্য সর্বোচ্চ ২ পৃষ্ঠা লেখা যাবে। পৃষ্ঠার একদিকে লিখতে হবে।

ষষ্ঠ সেমেস্টার অনার্স

সি সি - ১৩

যেকোনো একটি লিখতে হবে

বাল্মীকি রামায়ণের পারিবারিক প্রেক্ষাপট / নাট্যকার কালিদাস

যেকোনো একটি লিখতে হবে

কবি শেক্সপীয়র / শেলির কাব্যের মুক্তি চেতনা

সি সি - ১৪

যেকোনো একটি লিখতে হবে

গীতিকবিতা (টীকা) / ট্রাজেডি ও কমেডির পার্থক্য

যেকোনো একটি লিখতে হবে

এলিজি : সংজ্ঞা ও স্বরূপ / সামাজিক নাটক (যেকোনো একটি নাটকের বিশ্লেষণ)

ডি এস ই – ৩

যেকোনো একটি লিখতে হবে

ঔপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর / ঔপন্যাসিক জগদীশ গুপ্ত

যেকোনো একটি লিখতে হবে

ছোটোগল্পকার বনফুল / ছোটোগল্পকার পরশুরাম

ডি এস ই – ৪

যেকোনো দুটি লিখতে হবে

লোকসংস্কৃতির প্রাথমিক ধারণা / লোকসাহিত্য ও আধুনিক সাহিত্য / উদাহরণসহ লৌকিক ছড়ার শ্রেণিবিভাগ / একটি উত্তরবঙ্গের ও একটি পূর্ববঙ্গের লোকসংগীতের সংগীতের সংক্ষিপ্ত পরিচয়

ষষ্ঠ সেমেস্টার জেনারেল

DSE 1B (উনিশ শতকের বাংলা নাটক)

যেকোনো দুটি লিখতে হবে

দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসন / কৃষ্ণকুমারী নাটক/ নীলদর্পণ / শর্মিষ্ঠা

DSE 1B (উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ)

যেকোনো দুটি লিখতে হবে

প্রবন্ধের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য / প্রাবন্ধিক রামমোহন রায়/ প্রাবন্ধিক বিদ্যাসাগর / প্রাবন্ধিক ভূদেব মুখোপাধ্যায়

SEC – 4

যেকোনো দুটি লিখতে হবে

প্রাতিষ্ঠানিক পত্রের বৈশিষ্ট্য / প্রতিবেদন রচনার নিয়ম / প্রাতিষ্ঠানিক পত্র ও ব্যক্তিগত পত্রের পার্থক্য / অনুচ্ছেদ রচনার বৈশিষ্ট্য

চতুর্থ সেমেস্টার অনার্স

সি সি ৮

যেকোনো একটি লিখতে হবে

বনলতা সেন কবিতার ইতিহাস চেতনা / মানুষ কবিতায় পৌরাণিক অনুষঙ্গের প্রয়োগ

যেকোনো একটি লিখতে হবে

দুই পাখি কবিতার মূল তত্ত্ব / দেবযানী চরিত্র (বিদায় অভিশাপ কবিতা অবলম্বনে)

সি সি -৯

যেকোনো একটি লিখতে হবে

গণদেবতা উপন্যাসের চণ্ডীমণ্ডপের ভূমিকা / গণদেবতা উপন্যাসের শ্রেণিনির্ণয়

যেকোনো একটি লিখতে হবে

নায়ক প্রতাপ / উপকাহিনির গুরুত্ব (চন্দ্রশেখর)

সি সি – ১০

যেকোনো একটি লিখতে হবে

নীলদর্পণ নাটকের সংলাপ / নবীনমাধব চরিত্র

যেকোনো একটি লিখতে হবে

ঋতু নাটক ও শারদোৎসব / শারদোৎসব ও ঋণশোধ

SEC – 1

যেকোনো দুটি লিখতে হবে

প্রাতিষ্ঠানিক পত্রের বৈশিষ্ট্য / প্রতিবেদন রচনার নিয়ম / প্রাতিষ্ঠানিক পত্র ও ব্যক্তিগত পত্রের পার্থক্য / অনুচ্ছেদ রচনার বৈশিষ্ট্য

চতুর্থ সেমেস্টার জেনারেল

CC – 1D (ভাষাতত্ত্ব)

যেকোনো দুটি লিখতে হবে

সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য / বাংলা ভাষার উৎস (টীকা) / আগন্তুক বা কৃতঋণ শব্দভাণ্ডার / বাংলা উপভাষা

L2 –2 MIL BENGALI (আধুনিক বাংলা কবিতা)

যেকোনো দুটি লিখতে হবে

বলাকা কবিতার মূল তত্ত্ব / কাস্তে কবিতার প্রেক্ষাপট / বনলতা সেন কবিতার প্রেম চেতনা / বাবরের প্রার্থনা কবিতার মূল বিষয়বস্তু

SEC -2

যেকোনো দুটি লিখতে হবে

প্রাতিষ্ঠানিক পত্রের বৈশিষ্ট্য / প্রতিবেদন রচনার নিয়ম / প্রাতিষ্ঠানিক পত্র ও ব্যক্তিগত পত্রের পার্থক্য / অনুচ্ছেদ রচনার বৈশিষ্ট্য